

全国統一小学生テスト 対策授業

5年生
算数

① 整数のかけ算とわり算

① 整数のかけ算

次の計算をなさい。

$$24 \times 18$$

かけ算の筆算は次のようにします

$$\begin{array}{r} ① \quad 24 \\ \times 18 \\ \hline 192 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ② \quad 24 \\ \times 18 \\ \hline 192 \\ 24 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ③ \quad 24 \\ \times 18 \\ \hline 192 \\ 24 \\ \hline 432 \end{array}$$

24に8をかける

24に1をかける

たし算をする

練習問題1

次の計算をなさい。

(1) 36×17

(2) 29×43

(3) 51×26

練習問題2

あおいさんは、ある本を1日22ページずつ読んで、ちょうど25日で読み終わりました。この本は全部で何ページありますか。

② 整数のわり算

次の計算をなさい。

$$364 \div 14$$

わり算の筆算は次のようにします。

$$\begin{array}{r} 2 \\ 14 \overline{) 364} \\ \underline{28} \\ 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ 14 \overline{) 364} \\ \underline{28} \\ 84 \\ \underline{84} \\ 0 \end{array}$$

$36 \div 14 = 2$ あまり 8
より十の位に 2 をたてます。

$84 \div 14 = 6$
より一の位に 6 をたてます。

練習問題 1

次の計算をなさい。

(1) $988 \div 13$

(2) $570 \div 38$

(3) $493 \div 17$

練習問題 2

648 ページある本を 1 日 18 ページずつ読むと、何日で読み終わりますか。

② 小数のたし算とひき算

① かさ

1.8 Lの水が入っているバケツがあります。このバケツから1500 mLの水をくみ出しました。バケツには何Lの水が残っていますか。

1 L = 1000 mLですから、1500 mL = 1.5 Lです。1.8 Lから1.5 Lの水をくみ出したことになりますから、残っている水は、
 $1.8 - 1.5 = 0.3$ (L)

練習問題

Aのコップには3 dL，Bのコップには5 dL，Cのコップには6 dLの水が入ります。水そうにA，B，C 3つのコップでそれぞれ1ぱいずつ水を入れました。水そうには何Lの水が入りましたか。

② 道のり

けい子さんの家から学校までのきよりは1.3 kmです。とも子さんの家から学校までのきよりは、けい子さんの家から学校までのきよりより300 m長いそうです。とも子さんの家から学校までのきよりは何kmですか。

1 km = 1000 mですから、300 m = 0.3 kmです。1.3 kmより0.3 km長いですから、
 $1.3 + 0.3 = 1.6$ (km)

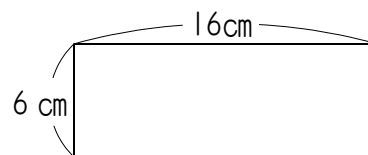
練習問題

ひさし君の家から学校までは1700 mあります。家と学校の間には郵便^{ゆう}ポストがあり、学校と郵便ポストは0.4 kmはなれています。家から郵便ポストまでのきよりは何kmですか。

③ 正方形と長方形

次の問いに答えなさい。

- (1) たて 6 cm，横 16 cm の長方形のまわりの長さは何 cm ですか。



- (2) 1 辺が 9 cm の正方形の面積は何 cm^2 ですか。

- (3) たてが 4 cm，横が 7 cm の長方形の面積は何 cm^2 ですか。

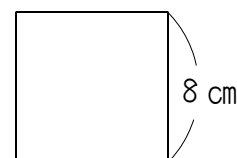
- (1) 6 cm の辺と 16 cm の辺が 2 本ずつありますから，
 $6 \times 2 + 16 \times 2 = 44$ (cm)

- (2) 正方形の面積は，「1 辺 $\times$ 1 辺」で求めることができます。したがって，
 $9 \times 9 = 81$ (cm^2)

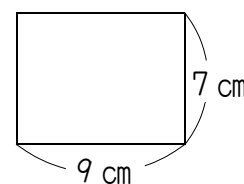
- (3) 長方形の面積は「たて $\times$ 横」で求めることができます。したがって，
 $4 \times 7 = 28$ (cm^2)

練習問題

- (1) 1 辺の長さが 8 cm の正方形のまわりの長さは何 cm ですか。



- (2) たてが 7 cm，横が 9 cm の長方形のまわりの長さは何 cm ですか。

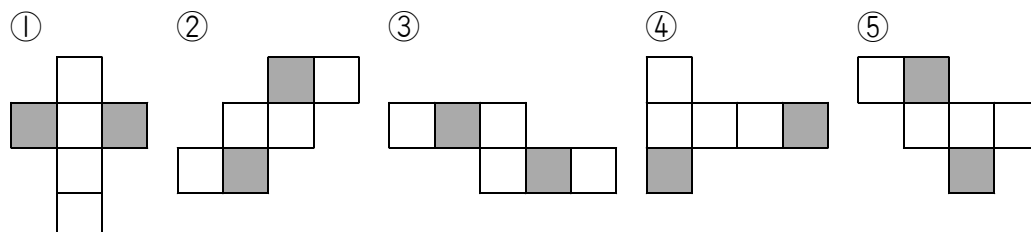
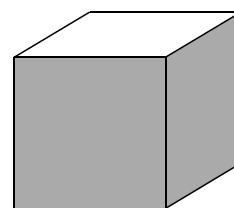


- (3) 1 辺が 15 cm の正方形の面積は何 cm^2 ですか。

- (4) たてが 8 cm，横が 12 cm の長方形の面積は何 cm^2 ですか。

④ チャレンジ問題（全国統一小学生テスト過去の問題より）

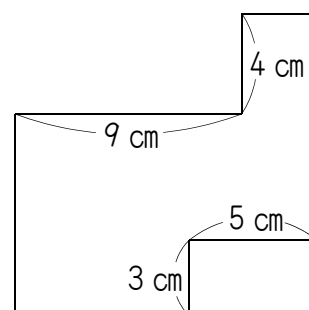
- ① 右の図のような、2面だけ色がぬられた立方体があります。
次の①～⑤の展開図のうち、右の立方体の展開図はどれですか。
1つ選びなさい。



- ② あき子さんがプリンを4個買ったところ、690円残りました。そこで、同じプリンをさらに3個買ったところ、60円残りました。あき子さんがはじめに持っていたお金は何円ですか。次から1つ選びなさい。

- ① 1320円 ② 1390円 ③ 1460円
④ 1530円 ⑤ 1600円

- ③ 右の図は正方形から長方形を2つ切り取った図形で、この図形のまわりの長さは48cmです。この図形の面積は $\boxed{\text{ア}}\boxed{\text{イ}}\text{cm}^2$ です。ア、イにあてはまる数を、次から1つずつ選びなさい。



- | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ア | ① | 1 | ② | 2 | ③ | 3 | ④ | 4 | ⑤ | 5 |
| | ⑥ | 6 | ⑦ | 7 | ⑧ | 8 | ⑨ | 9 | ⑩ | 0 |
| イ | ① | 1 | ② | 2 | ③ | 3 | ④ | 4 | ⑤ | 5 |
| | ⑥ | 6 | ⑦ | 7 | ⑧ | 8 | ⑨ | 9 | ⑩ | 0 |

④ 太郎君と花子さんは、次のようなルールでジャンケンをして、得点を競いました。

- ・グーで勝つと2点，チョキで勝つと3点，パーで勝つと5点。
- ・負けた方は0点。
- ・あいこは2人とも0点。

たとえば，4回ジャンケンをして，太郎君はパーとチョキで1回ずつ勝ち，負けとあいこが1回ずつあったとすると，太郎君の合計得点は8点になります。

2人は実際にジャンケンをしましたが，太郎君は グー，パー，グー，パー，……の順にくり返し出し，花子さんは チョキ，パー，グー，チョキ，パー，グー，……の順にくり返し出しました。これについて，次の問いに答えなさい。

(1) ジャンケンを全部で7回したとき，太郎君の合計得点は何点になりますか。次から1つ選びなさい。

- ① 1点 ② 2点 ③ 3点 ④ 4点 ⑤ 5点
⑥ 6点 ⑦ 7点 ⑧ 8点 ⑨ 9点 ⑩ 10点

(2) ジャンケンを全部で50回したとき，太郎君の合計得点と花子さんの合計得点をくらべると，アの方がイ点高いです。ア，イにあてはまる名前や数を，次から1つずつ選びなさい。

- ア ① 太郎君 ② 花子さん
イ ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5
⑥ 6 ⑦ 7 ⑧ 8 ⑨ 9 ⑩ 10

解答らん

①	①	②	③	④	⑤
---	---	---	---	---	---

②	①	②	③	④	⑤
---	---	---	---	---	---

③	ア	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
	イ	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

④	(1)	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	
	(2)	ア	①	②								
		イ	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

全国統一小学生テスト 対策授業

国 5 年 生
語 生

① 説明文の読み方

◆ 接続語の用法

接続語は、「言葉と言葉」「文と文」「段落と段落」などのつながり方を示す大切な言葉です。その働きによって次のように分類されます。

- ① **順接**：前のことがらが原因・理由となり、その当然の結果・結論が後にくる
だから・したがって・それで・そこで・すると・ゆえに など
- ② **逆接**：前のことがらと逆になるようなことがらや、くいちがうことが後にくる
しかし・だが・けれど・ところが・でも・が・しかるに など
- ③ **並立（並列）**：前のことがらと後のことがらが対等な関係でならべられている
また・ならびに・および など
- ④ **添加（累加）**：まえのことからに後のことがらをつけ加える
そして・さらに・そのうえ・それから・しかも・それに など
- ⑤ **説明**：例を示したり、理由を述べたり、言い換えたりしてくわしく説明する。
 - ・ **例示**：具体例を示す
たとえば・いわば など
 - ・ **理由**：理由を述べる
なぜなら・というのは など
 - ・ **換言**：言い換える
つまり・すなわち など
 - ・ **補足**：補い、条件などをつけ加える
ただし など
- ⑥ **選択**：前のことがらと後のことがらを対比したり、そのどちらかを選ぶことを示したりする
あるいは・または・それとも・もしくは など
- ⑦ **転換**：前のことがらから話題を変えたり、話題を限定したりする
ところで・それでは・さて・では・ときに など

◆ 指示語の用法

文章を読むときは、指示語の指し示す内容をきちんととらえることが大切です。指示語は、主に直前に述べた内容を受けて、くり返しをさせて、後につながる言葉です。指示語が指し示す内容は、「単語や語句」、「一文」、「いくつかの文」、「一つの段落」、「いくつかの段落」とさまざま場合があります。前後をていねいに読み、指示語がどういうことをさしているのかをおさえながら読み進めることが大切です。

指示語の種類

指すもの	自分に近いもの	相手に近いもの	どちらからも遠いもの	はっきりしないもの
ものごと 場所 方向	これ ここ こちら	それ そこ そちら	あれ あそこ あちら	どれ どこ どちら
ものごと 様子	この こう こんな（だ）	その そう そんな（だ）	あの ああ あんな（だ）	どの どう どんな（だ）

◆ 文章の組み立てを考える

説明的文章をより正確に読み取るためには、文章全体の組み立てを考える必要があります。

① 形式段落ごとに要点を読み取る

各形式段落の大事な内容を「**要点**」といいます。この「**要点**」を読み取るには、形式段落ごとの「**話題**」を読み取り、形式段落をまとめる役割をする「**中心文**」をみつけることが大切です。

② 文章全体を意味段落にまとめる

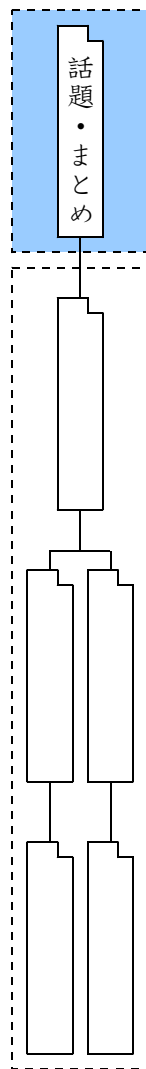
形式段落ごとの話題と要点を読み取り、くりかえし出てくる重要語句（**キーワード**）をチェックすることで、となり合う形式段落の話題や内容が共通しているかどうか、連続しているかどうか、もしくはちがう話題に移ったのかわかなどを考え、意味段落にまとめます。

③ 文章全体における意味段落の役割を考える

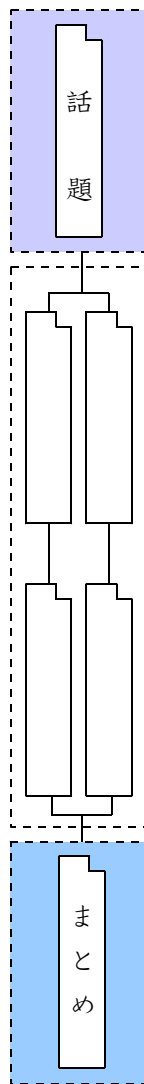
- ・ 話題を提出する「**話題段落**」
- ・ 結論（まとめ）を示す「**結論段落**」
- ・ 具体例を示したり、理由・原因などを述べる「**説明段落**」

- ④ 説明的文書の組み立てにはいくつかの基本パターンがあります。

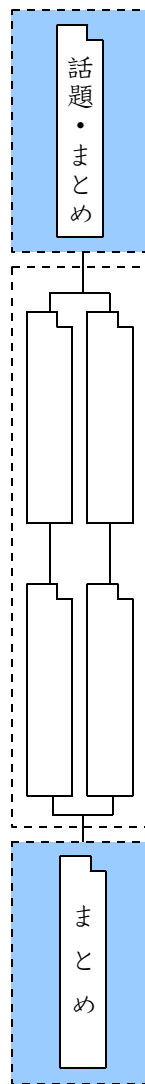
頭括型
とうかつがた



尾括型
びかつがた



双括型
そうかつがた



◆ 文章の要旨を読み取る

説明的文章において、筆者がその文章を通して最も言いたかったことを「要旨」といいます。「要旨」を読み取るには、

- ① 「結論段落」をみつける：文章の最初か最後、あるいは両方
- ② 「結論段落」の中心文（まとめ）をみつける
- ③ 文章を「要約」する

「要約」とは、説明的文章の大事なところを落とさずに短くまとめることです。文章全体の「要約」は、「要旨」をふくめて文章全体の要点をまとめたものです。

② 文章問題にチャレンジ！

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（①～⑨は形式段落の番号を示します。）

- ① 言葉と異文化の理解については、最近、なまじっか外国語を話す人がふえてきただけに、かえって気をつけなければならないことが多い。
- ② 「寒い」という言葉。どこの国でも、どこの言葉でも、寒いのは「寒い」のだが、実際にその土地で過ごしてみないとわからないところがある。
- ③ 私は日本の冬をもう十年近く経験していなかったもので、今回日本に来る前に、ロンドンから日本の友人に電話をかけて、「今年の冬は寒いですか。」と聞いた。私何人かの友人に聞いたとき、みんな一様に「寒い。」と答えた。ロンドンの寒さから判断して、私は厚手の毛のコートを持ってきた。そして十二月下旬、寒いと言われていた日本に着いた。しかし、①久しぶりの日本の冬はイギリスに比

べてちつとも寒くなかった。そこで、ためにに東京に住んでいるイギリス人に、「日本の冬は寒いですか。」と聞いてみると、ほとんどのイギリス人が、「いいえ、日本の冬は暖かいです。」と答えるのだ。同じ気候の中にいても、寒さの感覚は、それぞれの人が育ってきた風土、環境にそれほど影響されるものなのである。

④ それなら、ロンドンの冬は、実際に東京よりもそんなに寒いのだろうか。気温で見ると、ロンドンでは東京とそれほど変わらない。寒くはないのである。では、ロンドンの方が寒いという感覚はどこからくるのだろうか。②それは、ロンドンでは日がほとんど照らないというところからくる。ロンドンでは毎日のように雨が降ったりみぞれが降ったりして、2 どんよりとしていてとても暗い。午後は三時を過ぎると、もう暗くなる。そういう中で生活していると、実際の気温以上に寒さを感じる。そのうえロンドンの寒さというのは、いわば濡れた寒さでもいおうか、非常に重い寒さなのである。日本の寒さは、東京以西の太平洋側では、乾いた、非常にシャープな寒さだと思う。同じ寒さといっても、感覚の上ではたいへん違う。

⑤ このように寒いとか暑いとかいったそんな単純なことにしてさえ、日本人とイギリス人とは考え方が違っている。異文化を理解すること、あるいは他国の人を理解することがどこまで可能なのか、それが大きな問題になってくる。寒いとか暑いとか、3 冷たいとか、そういう日常よく使う形容詞の背景には、それぞれの文化がべったりとはりついているのである。4、言葉を勉強する時に、その言葉の訳語だけを学んだのでは十分とはいえない。

⑥ 例えば、③「ケチ」という言葉がある。この言葉そのものに対する感覚が日本人とイギリス人とはずいぶん違う。日本語では、「ケチな人。」とか「お前はケチだよ。」というように、とても気軽に「ケチ」という言葉が使われる。その「ケチ」という言葉の中には、道徳的に悪い意味はあまり入っていないと思う。ほめ言葉ではないかもしれないが、かといってそれほど深刻な意味はなく使われる。ところが、そのつもりでイギリス人に「ケチ」と言うと、たとえ親しい人に対してでも、たいへん失礼なことを言ったことになる。イギリス人にとって「ケチ」という言葉は、非常に深刻な意味を持っている。たんにお金に関してケチということではなくて、精神的なケチという、相手を侮辱する意味が英語には含まれているからだ。

⑦ その反対に、英語では「安い」という言葉は 5 で使われることが多い。日本人にとっては、例えば安い買い物をしたという表現は、自分のことをいう時にはいいが、他人に向かって「あなたは安いものを買いますね。」といったら、けっしてほめ言葉にならないと思う。5、イギリス人にとっては、「あなた、安いものを買ったわね。」というのはほめ言葉になる。安いものを選ぶというのは、その人がたいへん頭を使った証拠になるのだ。けっしてケチな精神ですることではない。英語の「安い」という言葉は、道徳とは関係なく、自分は安いのがいいという、大胆かつ潔く自分のしたいことをするという合理的な考え方を示している、どちらかというと ④ 積極的でプラスの意味をもっている。

⑧ 「古い」という言葉も、そのひとつである。イギリス人はしばしば、「私の家は

古い。」と自慢^{じまん}して言うが、日本人は「古くて汚^{きた}くて。」と⑤卑下^{ひげ}して言うことが多い。これは、家に対する考え方の違いからくるのだと思う。イギリス人にとって、家というのはひとつのお城^{しろ}といっぴいいていくらいのもので、容易^{ようい}に壊^{こわ}れないようにつくってある。そのような堅固^{けんこ}な家は、古くなった時、内装^{ないそう}は大きく替えたとしても、外側はそのまま大事に使っていく。

⑨ 外国で日本人をめぐっておこる、さまざまな事件^{じけん}やトラブルを見ると、表面的には言葉もなんとかできるし、外国の生活も知っているように見えながら、実は本当の意味で外国人の言葉の使い方、言葉の後ろにあるモラルや伝統^{でんとう}がわかっていなかったためにおこったトラブルも多いのではないかと思う。

(マークス寿子^{とくしこ}「ゆとりの国イギリスと成金の国日本」より)

問一

1 5 にあてはまることばを次の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。(同じ記号は二度使えません。)

ア だから イ しかし ウ しかも エ あるいは オ 例えば

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ヒント

「同じ記号は二度使えません」という条件がありますから、空欄の出た順ではなく、答えやすいものから解答するといでしょう。

1 は後に「寒い」という言葉を例として挙げています。2 は「だから」も

入りそうですが、他で使いますので、添加・累加の接続語を入れましょう。3

は選択の、4 は前文が原因、後文が当然の結果を示すので順接、5 は

「日本人にとっては…はめ言葉にならない」と「イギリス人にとっては…はめ言葉になる」が反対の内容ですので、逆接が入ります。

問二

この文章を大きく三つの段落に分けるとすると、二つめの段落はどこからどこまでになりますか。形式段落の番号で答えなさい。

ヒント

①段落で「言葉と異文化の理解については…気をつけなければならないことが多い。」と話題を示し、②③④段落で、例として、「寒い」(②③④段落)・「安い」(⑦段落)・「古い」(⑧段落)を挙げ、⑨段落でまとめています。

	段落から	段落まで
--	------	------

問三

——線①「久しぶりの日本の冬はイギリスに比べてちっとも寒くなかった」とありますが、なぜ筆者にとって日本の冬は寒く感じなかったのですか。最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 筆者が寒さにそなえて厚手の毛のコートを持ってきたから。

イ 実際の気温で見るとロンドンの方が東京より寒かったから。

ウ 日本の寒さが気温ほどには寒さを感じさせない「重い」寒さだから。

エ 日本の寒さは「乾いた、非常にシャープな」寒さだから。

--

ヒント

④段落より、イギリスの寒さは「濡れた」「非常に重い」寒さなので、実際の気温以上に寒さを感じるのに対して、日本の寒さは「乾いた、非常にシャープな」寒さだとあります。

問四

③段落の要点にあたる一文をさがし、はじめの五字を書きぬいて答えなさい。

ヒント

段落の中心文、つまり段落のまとめとなる文をさがします。

問五

——線②「それ」は何を指していますか。文中から十五字以内のことばを書きぬいて答えなさい。

ヒント

指示語の問題を解くときには、まず指示語の後にくる言葉に注目します。「それ」と解答を入れかえても、下の「∴」は、ロンドンでは日がほとんど照らないというところからくる」につながるかどうかを確認しましょう。

問六

——線③「『ケチ』という言葉がある。この言葉そのものに対する感覚が日本人とイギリス人とはずいぶん違う」とありますが、どのような点で違うのですか。最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 日本人が相手を道徳的に非難する時にしか使わないのに対して、イギリス人は日常生活のなかで気軽に使う点。

イ 日本人が深刻な意味を持たせず気軽に使うのに対して、イギリス人は相手を精神的に侮辱する意味で使う点。

ウ 日本人がほめ言葉として積極的に使うのに対して、イギリス人はいい買い物をしたという深刻な意味で使う点。

エ 日本人が親しい人にでも失礼にあたるので気軽には使わないのに対して、イギリス人は誰にでも気にせず使う点。

--

ヒント

消去法による解答。⑥段落の内容とあっているかどうか、よく確認しましょう。

問七 に入れることばとして最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア いい意味 イ 悪い意味 ウ 深刻な意味 エ 侮辱の意味

ヒント

問一の 5 でも説明した通り、イギリス人は「ほめ言葉」として使うのです。

問八 — 線④「積極的にプラスの意味」とありますが、この意味で使われているものを

次の中からあるだけ選び、記号で答えなさい。

- ア 日本人にとっての「ケチな人」 イ 日本人にとっての「寒い」
ウ イギリス人にとっての「寒い」 エ イギリス人にとっての「古い家」
オ イギリス人にとっての「ケチな人」

ヒント

ア・オはそれぞれほめ言葉でしたか、それとも相手をけなす言葉でしたか。イとウの「寒い」はプラスやマイナスの意味を持っているかどうか考えましょう。

問九 — 線⑤「卑下して言う」とありますが、これはどのような意味ですか。最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 不満そうに言うこと イ 自慢して言うこと
ウ 相手をばかにして言うこと エ けんそんして言うこと

ヒント

「卑下」という言葉の意味はぜひ知っておいてほしいのですが、もし知らなくても、50行めから、イギリス人が古い家を「自慢」するのに対して、日本人がどうするかを考えれば、正解できます。「けんそんする」の意味を知らなかった人は今回でしっかり覚えましょう。

問十 次の文は、文章中からぬき出したものです。もとにもどすとすると、どの形式段落のあとになりますか。形式段落の番号で答えなさい。

ぎやくに日本の場合、昔から木や紙でつくられてきたという伝統のためか、鉄筋コンクリート造りのアパートでも、新しいほうが尊ばれるようだ。

ヒント

「木や紙でつくられてきた」、「鉄筋コンクリート造りのアパート」、「新しい」という言葉から、家の話だとわかりますね。

段落のあと

◆ 心の動きを追う

物語や小説の作者は、自分の考えや理想を主人公や登場人物を通して読者に伝えようとしています。それぞれの場面で登場人物がどういう言動をとるか、その背後にある心の動きや考えを観察するように読みましょう。

① 登場人物の気持ちや心の動きを読み取る

主人公の人間像や性格を読み取ったり、場面の理解を深めたりするためには、場面ごとのできごとに対する人物の心の動きや考えと、その表れである言動との結びつきを読み取ることが大切です。

・心の動きを**直接描写**している部分に注目する。

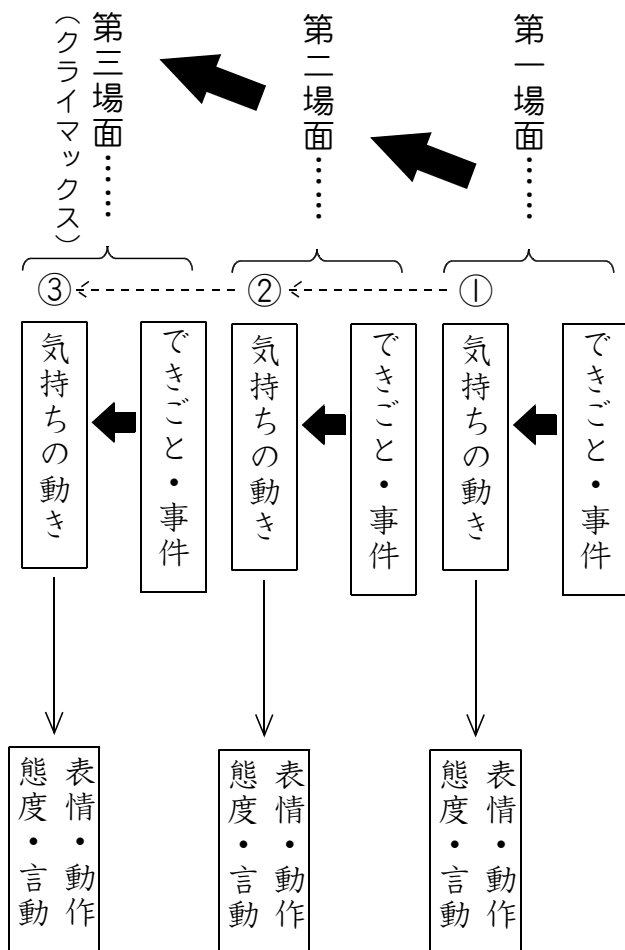
「喜ぶ」「さびしい」、「…と感じる」などの表現に着目しましょう。

・心の動きを**間接描写**している部分に注目する。

人物の言葉や表情、態度、様子、行動などから気持ちや考えを読み取れます。また、周囲の情景をえがくことで人物の気持ちを描写することもあります。間接描写の部分は、場面全体の展開や因果関係、時代背景などをもとに人物の気持ちを想像し、直接描写に言い換えて読み進めるとよいでしょう。

② 登場人物の気持ちや心の動きを読み取る

場面が移り変わるとともに、登場人物の気持ちや考えが変化していきます。気持ちの変化をひきおこすきっかけとなる「できごと・事件」に注目し、それを登場人物がどう受けとめるかによって「気持ち」の変化が生じるのです。



◆ 主題をつかもう

物語において、作者がその文章を通して最も書き表したかったことを「主題」といいます。作者は登場人物を通して「主題」を表現するので、登場人物の人間像をとらえることが、「主題」を読み取るうえでとても大切です。

① 登場人物の性格や人物像をとらえる
その人物の性格を直接表している言葉だけでなく、言動や考え方、その人物に対する周りの人の態度などからも、人物像が見えてきます。

② 山場（クライマックス）をよみとる
物語のなかで、心を動かされたり共感したりして強く心に残った場面や、劇的にできごとが変化して話がもりあがる場面を「山場（クライマックス）」といいます。どのようなことに心を動かされたのか、できごとに変化をもたらしたものが何なのかを考えると、主題が見えてきます。

4 言語要素問題にチャレンジ！

◆ 主語と述語

① 文と文節

文とは、一つのまとまった意味を表し、形の上で終わりを言い切っているひとつづきの言葉のことです。ふつう終わりに句点（。）をつけます。

例 赤いチューリップの花が咲いた。

文節とは、文を、意味の上からも発音のうえからおかしくなくように、できるだけ短く切ったひと区切りの言葉のことです。文節と文節の切れ目には、「ネ」「ヨ」「サ」などを入れて読むことができます。文節は文を組み立てる単位で、その働きによってそれぞれを「主語」「述語」「修飾語」などといいます。

例 赤い~~ネ~~チューリップの~~ネ~~花が~~ネ~~咲いた。

② 主語…文を組み立てている文節のうち、「何が」「だれが」を表している文節を主語といいます。

③ 述語…「どうする」「どんなだ」「なんだ」にあたる文節は、主語を説明する働きをするもので述語といいます。

④ 主語と述語の読み取り方

1 文節に分ける。

2 倒置（言葉の並べ方が逆になっていること）があるかないか確かめる。倒置がある場合は、普通の語順に直す。

3 文末の文節は述語

4 3で確定した述語に、意味のうえで結びつく主語を「何が、だれが」と考えながらさがす。

例 けさ／にわとりが／たまごを／三つ／産んだ。

文末の文節「産んだ」が述語。

何が「産んだ」のかと考えて主語をさがす。
「にわとりが」産んだので、主語は「にわとりが」の文節。

チャレンジ問題①

次の文の ㉠主語と ㉡述語 をそれぞれ記号で答えなさい。主語・述語のない場合は ㉢を答えなさい。

- (1) ㉠ 白い ㉡ 壁には ㉢ 朝日が ㉣ まぶしく
㉤ あたっていた。
- (2) ㉠ 今日 ㉡ 日本海側だけ ㉢ 厚い ㉣ 雲に
㉤ おおわれている。
- (3) ㉠ 君こそ ㉡ 僕たちの ㉢ クラスを
㉣ 代表する ㉤ 人物だ。
- (4) ㉠ 発表会では ㉡ ショパンの ㉢ 曲を
㉣ ピアノで ㉤ ひいた。
- (5) ㉠ あれ、 ㉡ 机の ㉢ 上に ㉣ 置いてあった
㉤ 本は？

解答らん

(5) ㉤	(5) ㉤	(4) ㉤	(4) ㉤	(3) ㉤	(3) ㉤	(2) ㉤	(2) ㉤	(1) ㉤	(1) ㉤
㉠	㉠	㉠	㉠	㉠	㉠	㉠	㉠	㉠	㉠
㉡	㉡	㉡	㉡	㉡	㉡	㉡	㉡	㉡	㉡
㉢	㉢	㉢	㉢	㉢	㉢	㉢	㉢	㉢	㉢
㉣	㉣	㉣	㉣	㉣	㉣	㉣	㉣	㉣	㉣
㉤	㉤	㉤	㉤	㉤	㉤	㉤	㉤	㉤	㉤

送りがな

送りがなとは、ある語を漢字で書き表す場合、読みやすく、また、読みまちがいのないように、漢字のあとにつける「かな」のことです。
たとえば、「教える」では「おしえる」と読むのか、「教わる」と読むのかがわかりません。そこで、「教える」「教わる」と書いて区別しているのです。
送りがなのつけ方は、言葉の性質によって原則がきまっていますが、例外も多いので、一つ一つの漢字についてしっかり覚えるようにしましょう。

★ 語尾が変わる言葉（動詞・形容詞・形容動詞）の場合、ふつうは変わる（活用する）部分から送ります。ただし、読み間違えやすい言葉などは、その前から送ります。

